



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro!

V ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE « PAOLO VASTA »

SEDE C.T.R.H. - DISTRETTO SOCIO-SANITARIO N° 14

Via Dott. Alfio Fichera, n. 3 - 95024 ACIREALE (CT) - Tel. 0957634515 Fax 0957635239



Codice Scuola: CTIC81800E

E-mail: ctic81800e@istruzione.it

P.E.C.: ctic81800e@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 81002490878

<http://www.icspaolovasta.it>

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGETTO DI INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO/AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tipologia di progetto	<p>Curricolare (integrazione del curriculum) <input type="checkbox"/></p> <p>Extracurricolare (ampliamento dell'offerta formativa) <input checked="" type="checkbox"/></p>
Titolo del progetto	"Viva il Musical"
Rilevazione dei bisogni	<p>INTERVENTI IN FAVORE DEGLI ALUNNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE ABILITA' DI BASE LINGUISTICO-ESPRESSIVE • EDUCAZIONE ALLE VARIE FORME DI ESPRESSIONE MUSICALE • RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE ABILITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVE E MIMICO-GESTUALE
Destinatari	ALUNNI DELLE CLASSI SECONDE e TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Finalità	FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE DELL'ALUNNO SUSCITANDO IN LUI L'ENTUSIASMO PER TUTTE LE ATTIVITA' DIDATTICHE, AUTOSTIMA E SOCIALIZZAZIONE.
Obiettivi di apprendimento/ risultati attesi	<p>FORMATIVI: sviluppo della personalità creativa ed espressiva dell'alunno</p> <p>EDUCATIVI: capacità di proporsi in ruoli diversi da quelli vissuti quotidianamente</p> <p>CULTURALI: valorizzazione ed arricchimento dei linguaggi verbali e non</p> <p>DIDATTICI: consolidamento e potenziamento della fonetica e arricchimento del proprio patrimonio lessicale</p>

Attività e Contenuti	LE ATTIVITA' VERRANNO SVOLTE SEGUENDO VARIE FASI SUCCESSIVE E ADEGUATE ALLA FASCIA DI ETA' DEGLI ALUNNI COINVOLTI NEL PROGETTO CON VARI MODULI: CANTO, DANZA, RECITAZIONE; gli alunni inoltre parteciperanno alla realizzazione delle scenografie con l'aiuto dei docenti di arte
Strategie metodologiche	LAVORO DI GRUPPO LAVORO INDIVIDUALE
Durata e scansione temporale	Febbraio-Giugno 2022; 1 o 2 incontri settimanali;
Trasferibilità/ ricaduta	
Strumenti didattici (computer, videoproiettore, registratore, libri, riviste, quaderni, materiali facilmente reperibili..... Uscite didattiche/visite guidate,)	STRUMENTI MUSICALI, MICROFONI, P.C., CD E DVD, IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE, FOTOCOPIE, COPIONI, MATERIALE VARIO PER ALLESTIMENTO SCENOGRAFIE.
Contenuti	I CONTENUTI SARANNO FISSATI SUCCESSIVAMENTE QUANDO VERRANNO FATTE LE AUDIZIONI E VERRA' SCELTO IL MUSICAL DA INTERPRETARE IN BASE AGLI ALUNNI SELEZIONATI
Risorse umane interne/esterne	PERSONALE DOCENTE E ATA; coreografa
Risorse finanziarie	80 ore per 2/3 docenti
Documentazione/prodotto finale	ESIBIZIONI DI FINE ANNO IN SALA TEATRO
Verifica e valutazione	L'ATTIVITA' DI MONITORAGGIO VERRA' SVOLTA NEL CORSO DI OGNI LEZIONE ATTRAVERSO IL CONTROLLO DI QUANTO APPRESO DALL'ALUNNO. LA RAPPRESENTAZIONE FINALE COSTITUIRA' ANCHE UNA FORMA DI VERIFICA

PROGETTO “ Musichiamo” :

Il progetto Musichiamo nasce dallo scopo di utilizzare il canale sonoro-musicale per promuovere l'inclusione scolastica e sociale di ciascun alunno. Tale progetto getta le sue fondamenta sul presupposto che, come evidenziato dalle ultime teorie della ricerca neuroscientifica, il training sonoro supporta la crescita equilibrata dell'individuo, con ripercussioni sulla sfera emotiva, cognitiva, gli aspetti motori, la creatività, l'autostima. In particolar modo, l'esperienza musicale concorre all'acquisizione della percezione fonologica del linguaggio e, conseguentemente, alla creazione dei prerequisiti ed al miglioramento delle competenze di lettoscrittura.

Sulla base di tali presupposti, il percorso musicale, soprattutto nella Scuola Primaria, non solo deve mirare ad avvicinare i bambini al mondo sonoro per l'acquisizione del senso ritmico, della percezione dell'altezza dei suoni, dello sviluppo dell'orecchio e della coordinazione, ma in special modo deve offrire ai bambini **nuove possibilità espressive e comunicative per incoraggiarli ad esprimere sensazioni ed emozioni.**

Il laboratorio musicale prevede la realizzazione di strumenti musicali attraverso materiali di riciclo per cercare di sviluppare in loro un atteggiamento responsabile nel rispetto dell'ambiente.

L'attività prevede anche **obiettivi e finalità specifiche dell'area espressiva e socio – affettivo – relazionale** presenti nel PEI degli alunni diversamente abili.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

- Favorire l'integrazione attraverso attività musicali – ludico – espressive;
- Acquisire strumenti di analisi dei linguaggi non verbali e pre – verbali;
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Sviluppare la creatività;
- Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali.

CLASSE/I COINVOLTE: tutte le classi in cui sono inseriti alunni diversamenteabili si scuola dell'infanzia e primaria.

ALUNNI COINVOLTI: BAMBINI DIVERSAMENTEABILI CON UN GRUPPETTO DI COMPAGNI DI CLASSE A ROTAZIONE

INSEGNANTI COINVOLTI: INSEGNANTI DI SOSTEGNO (il collega A. Bella sarà l'anima del progetto, in quanto capace di suonare la chitarra)

MATERIALI E/O STRUMENTI UTILIZZATI: materiali di recupero, strumenti sonori, LIM, materiali di cancelleria per rappresentazioni grafico/pittoriche.

AMBITI COINVOLTI: espressivo/musicale, arte e immagine, educazione ambientale.

METODOLOGIA: le attività proposte sono di tipo laboratoriale ed essenzialmente ludiche.

Ascolto e produzione vocale, giochi di ruolo, esercizi su ritmo e alternanza.

TEMPI: tutto l'anno scolastico.

SPAZI: aula di sostegno, giardino.

PRODOTTO FINALE: strumenti musicali costruiti attraverso materiali di recupero, file audio/visivi, produzione di sequenze ritmiche con gli strumenti costruiti.

COSTI: non ancora definiti.

Gli insegnanti

Angelo Bella, Annalisa Durisi, Annamria Filogamo